муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –

детский сад № 7 г. Татарска

**Проект**

**«Телевичок»**

**(тележурналистика в детском саду)**



|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила:  Канина Людмила Анатольевна, воспитатель. |

2020г.

**Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Введение ФГОС дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание проекта «Телевичок» (тележурналистика в детском саду) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Мир ближайшего окружения дошкольников достаточно прочен и ясен, в сознании ребенка накоплен некоторый информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей, – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, т.е. познавательная мотивация.

Но очень часто мы сталкиваемся с проблемой неумения детьми вести диалог друг с другом и с взрослыми, не богатым словарным запасом воспитанников, монотонностью и невыразительностью детской речи. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Поэтому мы должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (в том числе причинно-следственных) окружающего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру.

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наших сегодняшних детей ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их не только легко и быстро воспринимать и запоминать информацию, но и уметь находить, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Основополагающим направлением проекта «Телевичок» является помощь дошкольнику в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно с взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Основными принципами реализации проекта являются систематичность работы по воспитанию положительного отношения к тележурналистике, к средствам массовой информации (СМИ), взаимосвязь с НОД по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, изобразительной деятельности, свободной, игровой деятельностью детей и др., сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование. Играя в тележурналистов, мы многому учимся, потому что детская тележурналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей.

Маленьким тележурналистам до всего есть дело. Играя, они могут побывать и в Антарктиде, и в джунглях Амазонки, полететь в космос. Так же они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями… Они рассказывают обо всех праздниках, события, которые происходят в стране, в детском саду. Одним словом, юным тележурналистам интересно все!

А если еще у маленьких журналистов есть свой собственный телевизионный канал, то это их еще больше объединяет и придает их деятельности значимость и делает ее более вариативной и свободной.

Поэтому проект «Телевечок» является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач, предусматриваемых ФГОС ДО.

**Цели и задачи реализации проекта:** Формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированнойна развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессеречевой, игровой и продуктивной деятельности.

**Задачи:**

* Формировать умение создавать продукт деятельности на основе полученных представлений в процессе тележурналистики.
* Развивать связную диалогическую и монологическую речь воспитанников через изучение основ профессии тележурналиста.
* Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога).
* Развивать умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа; корректно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями детского сада, родителями; использовать свои представления, творческие и интеллектуальные способности в процессе детской тележурналистики
* Воспитывать общую культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Воспитывать уверенность и чувство собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.

**Принципы и подходы к формированию Проекта**

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Обеспечивает систематичность работы по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации, журналистике и тележурналистике;
* В Проекте прослеживается взаимосвязь с деятельностью детей по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, свободной игровой деятельностью, сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей;
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Значимые для разработки и реализации Проекта характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Содержание проекта учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Реализация проекта «Телевичок» рассчитана на три учебных года.

Деятельность проекта «Телевичок» будет организована в средней, старшей и подготовительных группах. Образовательная деятельность будет осуществляться в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

**Планируемые результаты освоения проекта.**

Результатами освоения проекта «Телевичок» являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: художественно-эстетической, речевой, познавательной, игровой, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области тележурналистской деятельности и тех ее областей, которые охватывает данная конкретная тележурналистская деятельность ребенка; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу реализации проекта дети будут знать:

* особенности телевизионных жанров: зарисовки, интервью, репортажа и др;
* особенности построения телевизионной передачи, новостей.

**Будут уметь:**

* собирать информацию;
* высказывать свои убеждения;
* размышлять на заданную тему;
* анализировать отснятый материал, оформление и содержание материала;
* работать в команде.

**Содержательный раздел.**

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значимые для разработки и реализации кружковой программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней, старшей и подготовительной групп.

Содержание работы проекта «Телевичок» выстроено по блокам:

3 блок

**«Мы творцы»**

(подготовительная группа)

2 блок

**«Говорим правильно»**

(старшая группа)

1 блок

**«Мы исследователи»**

(средняя группа)

**1 Блок «Мы исследователи» (средняя группа)**

Основная задача блока – развитие интереса детей к окружающему миру, к близким людям, к семье, к детскому саду.

Деятельность с детьми в этом блоке направлена на сближение и общение детей, на расширение представлений о себе, своих возможностях, расширение представлений о средствах массовой информации, о роли газет, журналов и телевидения в жизни людей, на формирование начальных представлений о профессиях, связанных с телевидением.

**2 Блок «Говорим правильно» (старшая группа)**

Основными задачами этого блока являются:

* развитие связной диалогической и монологической речи; развитие грамматически правильной речи;
* формирование коммуникативной компетентности: умение выслушать, умение рассказать, общаться в паре, в группе, в коллективе;
* расширение и активизация словарного запаса;
* формирование основ «красивой» речи.

**3 Блок «Мы творцы» (подготовительная группа)**

Мероприятия этого блока направлены на созидательную творческую совместную деятельность взрослых и детей – сбор материала, ежемесячный выпуск новостей.

Процесс создания телематериалов – это совместное творчество всех участников образовательного процесса. Главными генераторами идей являются дети. Тематика новостей берется их жизни детского сада, а также освещаются темы, волнующие детей, обращения к взрослым и многое другое.

**Формы, способы, методы и средства реализации проекта**

* показ;
* дискуссия;
* мозговой штурм;
* игровые тренинги;
* игровые технологии;
* проблемные ситуации;
* экскурсии;
* создание рисунков, фотографий, видеозарисовок и др.

**Формы подведения итогов деятельности:** выпуск телерепортажа о жизни детей в детском саду и его презентация.

**Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) в процессе реализации проекта**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) проходит через следующие формы:

* участие родителей (законных представителей) в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепроектам;
* проверка выученного детьми текста;
* непосредственное участие в телепроектах: «Новости детского сада», телеспектакль «Времена года», «Моя семья», различные акции, открытые мероприятия (зрители, участники);
* участвуют в оформлении газет, различных выставок (к Новому году, 8 марта, 1 сентября…), участвуют в конкурсах «Осенний калейдоскоп», «Это моя семья»…;
* консультирование родителей (законных представителей) по теме: «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения», «Детская тележурналистика, как творческий процесс», «Детская тележурналистика: история и современность»…;
* презентации «Новостей детского сада», проектов «Они сражались за Родину», «Красная книга» и др.

**Организационный раздел.**

**Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю (продолжительность занятия в соответствии с возрастом воспитанников) во вторую половину дня, в течение 3-х лет.

* средняя группа – 20 минут;
* старшая группа – 25 минут;
* подготовительная группа – 30 минут.

**Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

В группе отведено место для создания игрового центра «Телевечок». Игровой центр оснащен всеми необходимыми атрибутами для работы:

* Переносной «сейф»;
* Переносной мультимедийный проектор;
* Форма для тележурналистов: майки, козырьки с эмблемами канала, шейные платочки по количеству детей
* Цветной студийный фон;
* Флажки с названием и эмблемой канала (3 шт)
* Видеокамера;
* Фотоаппарат;
* Микрофоны (2 шт);
* Бейджики для каждого члена команды;
* Ноутбук;
* Белый экран для проектора (переносной);
* Видеопроектор.

Материально-техническая база детского сада, используемая при организации занятий детской тележурналистикой:

* Музыкальный зал;
* Экран на штативе;
* Музыкальный центр;
* Театральные костюмы;
* Декорации;
* Переносной мультимедийный проектор с экраном.

**Методическое обеспечение проекта**

*Наглядные пособия:*

Схемы: модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки, сиквейн и тд.).

*Методические разработки*: сценарии «Новости нашего детского сада» , клипов («Бибика», «Если очень захотеть…», «Праздник в лесу»…), промо-ролика «Маленькие журналисты».

*Видиотека*: презентации: «Профессия журналист», «Что такое промо-ролик», «История детского тележурнала»…; видеоматериал: Выпуски детсадовских новостей, DVD диски «Мои веселые друзья животные», коллекция интерактивных игр «Скажи правильно», «Профессии», «Что нужно журналисту для работы», «Правильно-неправильно»…, подборка фильмов «Во круг света», аудиозаписи…

*Дидактические пособия*: набор карточек «Мы журналисты»; игры «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Что лишнее», «Звукооператор»; напольная игра «Вопрос-ответ» (с кубиком)…

Методическая литература:

Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.3. Нагаева Т.А. Информационно-психологическая газета «Цветик-семицветик».

Научно-практический журнал «Управление дошкольным образовательным

учреждением», 2009. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.

Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

Гуревич С.М. «Репортаж в газете». М., 1963.

«Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»/под. ред. Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной. М., 2011.

